McCORMICK, E. ALLEN: The Idylls in Keller's *Romeo und Julia*. A Study in Ambivalence, 265

MATHIEU, G.: The Pause Lever: Key to Self-Pacing, 318

MEESSEN, HUBERT J., 1911-1962, 447

NEUSE, WERNER: Undergraduates Abroad. A Symposium, 1

———: Farewell and Welcome, 448

NOCK, FRANCIS J.: E. T. A. Hoffmann and Nonsense, 60

PFEFFER, J. ALAN: Grunddeutsch: Werden und Wesen, 179

REICHMANN, EBERHARD: An Active Approach to Second Year Reading, 79

REY, WILLIAM H.: Das Wagnis des Guten in Schnitzlers "Traumnovelle", 254

RUSSELL, JOHN R.: Undergraduates Abroad. A Symposium, 1

SCHERER, GEORGE A. C., and WERTHEIMER, MICHAEL: The German Teaching Experiment at the University of Colorado, 298

SEIDLIN, OSKAR: Arthur Schnitzlers "Liebelei". Zum hundertsten Geburtstag des Dichters, 250

SONNENFELD, MARION: Die Fragmente "Amerika" und "Der Prozeß" als Bildungsromane, 24

STAVENHAGEN, LEE: The Name Tadzio in *Der Tod in Venedig*, 20

VON HOFE, HAROLD: Thank You For the Opportunity, 249

WENTZLAFF-EGGEBERT, FRIEDRICH WILHELM: Goethe's Legacy to Our Time, 142

ZERNIN, VLADIMIR: The Abyss in Eichendorff. A Contribution to a Study of the Poet's Symbolism, 280

Reviewers

BRANDT, THOMAS O. — E. Waldinger's *Gesang vor dem Abgrund*, 351

— G. Loose's *Die Ästhetik Gottfried Benns*, 534

BRAUN, FRANZ X. — Thomas Mann's *Tristan* (ed. K. S. Weimar), 345

COLLINS, HILDEGARD PLATZER — *MLabstracts*, 236

CROSBY, DONALD H. — E. Kritsch' *Modernes Deutsch*, 342

— J. Stein's *R. Wagner and the Synthesis of the Arts*, 529

ELLIS, FRANCES H. — B. L. Spahr's *The Archives of the Pegnesischer Blumenorden*, 238

EXNER, RICHARD — *An den Wind geschrieben*. Lyrik der Freiheit, 123

— W. Kraft's *R. Borchardt, Welt aus Poesie u. Geschichte*, 366

FLEISSNER, E. M. — R. M. Rilke's *Ewald Tragy* (ed. I. D. Halpert), 112

— T. O. Brandt's *Gedichte-Poems*, 350

FREY, JOHN R. — *Schiller. Reden im Gedenkjahr 1959*, 521

GARTMANN, WILLIAM — C. R. Goedsche and W. E. Glaettli's *Beethoven*, 105

McCORMICK, E. ALLEN: The Idylls in Keller's *Romeo und Julia*. A Study in Ambivalence, 265

MATHIEU, G.: The Pause Lever: Key to Self-Pacing, 318

MEESSEN, HUBERT J., 1911-1962, 447

NEUSE, WERNER: Undergraduates Abroad. A Symposium, 1

———: Farewell and Welcome, 448

NOCK, FRANCIS J.: E. T. A. Hoffmann and Nonsense, 60

PFEFFER, J. ALAN: Grunddeutsch: Werden und Wesen, 179

REICHMANN, EBERHARD: An Active Approach to Second Year Reading, 79

REY, WILLIAM H.: Das Wagnis des Guten in Schnitzlers "Traumnovelle", 254

RUSSELL, JOHN R.: Undergraduates Abroad. A Symposium, 1

SCHERER, GEORGE A. C., and WERTHEIMER, MICHAEL: The German Teaching Experiment at the University of Colorado, 298

SEIDLIN, OSKAR: Arthur Schnitzlers "Liebelei". Zum hundertsten Geburtstag des Dichters, 250

SONNENFELD, MARION: Die Fragmente "Amerika" und "Der Prozeß" als Bildungsromane, 24

STAVENHAGEN, LEE: The Name Tadzio in *Der Tod in Venedig*, 20

VON HOFE, HAROLD: Thank You For the Opportunity, 249

WENTZLAFF-EGGEBERT, FRIEDRICH WILHELM: Goethe's Legacy to Our Time, 142

ZERNIN, VLADIMIR: The Abyss in Eichendorff. A Contribution to a Study of the Poet's Symbolism, 280

Reviewers

BRANDT, THOMAS O. — E. Waldinger's *Gesang vor dem Abgrund*, 351

— G. Loose's *Die Ästhetik Gottfried Benns*, 534

BRAUN, FRANZ X. — Thomas Mann's *Tristan* (ed. K. S. Weimar), 345

COLLINS, HILDEGARD PLATZER — *MLabstracts*, 236

CROSBY, DONALD H. — E. Kritsch' *Modernes Deutsch*, 342

— J. Stein's *R. Wagner and the Synthesis of the Arts*, 529

ELLIS, FRANCES H. — B. L. Spahr's *The Archives of the Pegnesischer Blumenorden*, 238

EXNER, RICHARD — *An den Wind geschrieben*. Lyrik der Freiheit, 123

— W. Kraft's *R. Borchardt, Welt aus Poesie u. Geschichte*, 366

FLEISSNER, E. M. — R. M. Rilke's *Ewald Tragy* (ed. I. D. Halpert), 112

— T. O. Brandt's *Gedichte-Poems*, 350

FREY, JOHN R. — *Schiller. Reden im Gedenkjahr 1959*, 521

GARTMANN, WILLIAM — C. R. Goedsche and W. E. Glaettli's *Beethoven*, 105

GILLESPIE, GERALD — Chr. Reuter's *Schelmufsky* (tr. W. Wonderley), 354

— K. G. Just's *Die Trauerspiele Lohensteins*, 356

— *Benjamin Neukirch's Anthologie* (ed. A. G. de Capua and E. A. Philippson), 358

— Chr. Reuter's *Graf Ehrenfried* (ed. W. Hecht), 358

GLADE, HENRY — I. Engelsing-Malek's *"Amor Fati" in Zuckmayers Dramen*, 531

GOTTSCHALK, GUNTHER H. — H. Griesbach and D. Schulz' *Deutsche Sprachlehre für Ausländer, Grundstufe*, 104

HAAS, WERNER — U. E. Fehlau's *Fundamental German*, 103

HANSEN, CARL V. — R. B. Farrell's *A Dictionary of German Synonyms*, 545

HEITNER, ROBERT R. — A. Elschenbroich's (ed.) *Deutsche Dichtung im 18. Jh.*, 519

HOFACKER, ERICH — W. Paulsen's *Georg Kaiser. Die Perspektiven seines Werkes*, 244

HOFFMEISTER, WERNER — R. Grimm's *Bertolt Brecht*, 369

— M. Esslin's *Brecht. The Man and His Work*, 369

HUFFERT, ANTON M. — P. H. Roth and M. L. Nielsen's *Spiegel der Zeit*, 345

JAECKEL, HILDE — H. Lederer and W. Neuse's *Kleines Aufsatzbuch*, 340

JONAS, KLAUS W. — A. Hellersberg - Wendriner's *Mystik der Gottesferne. Eine Interpretation Thomas Manns*, 373

KAHN, LUDWIG W. — J. Pfeiffer's *Dichtkunst und Kirchenlied*, 536

KILCHENMANN, RUTH J. — G. Haensch' *Deutsche Texte zum Übersetzen*, 348

LIPTZIN, SOL — W. Mauser's *Karl Hillebrand: Leben, Werk, Wirkung*, 241

LOGAN, GERALD E. — H. Böll's *Nicht nur zur Weihnachtszeit* and *Der Mann mit den Messern* (ed. D. Berger), 117

LOHNES, WALTER F. W. — O. Völke's *Deutsche Grammatik*, 230

LORAM, IAN C. — *Kolloquium über Probleme d. Goetheforschung*, 360

LORAND, REGULA GRAF — F. Hiebel's *Albert Steffen. Die Dichtung als Schöne Wissenschaft*, 532

MAIER, ANNE M. — C. M. Purin's (ed.) *Fortunatus*, B. Q. Morgan's (ed.) *Das Peterle von Nürnberg*, S. M. Hinz' (ed.) *Das geheimnisvolle Dorf*, P. Hagboldt's (ed.) *Das Abenteuer der Neujahrsnacht*, W. Leopold's (ed.) *Ein Sommer in Deutschland*, 343

MANHEIM, WERNER — W. Schmitz' *Der Gebrauch d. deutschen Präpositionen*, 348

MEMMING, AGNES K. — *Die Mutterschule (Erwachen und Aufstehen)*, 543

MEYER, HEINRICH — W. Rasch' *Die Erzählweise Jean Pauls*, 527

MILLER, JANE E. — B. Lander's (ed.) *A For. Lang. Audio-Visual Guide*, 235

NEUSE, WERNER — *Lexikon der Weltliteratur im 20. Jahrhundert*, 353
— R. A. Fowke's *german*, 541

NORBERT, HANS — A. Schnitzler's *Der grüne Kakadu, Literatur, Die letzten Masken* (ed. O. P. Schinnerer), 119

ØKSENHOLT, SVEIN — H. Böll's *Aus unseren Tagen* (ed. G. Stein), 115

ORR, J. COLLINS — D. Mallery's *The New Dimension in For. Lang. Teaching*, 539

PAULSEN, WOLFGANG — H. Seidler's *Die Dichtung. Wesen-Form-Dasein*, 535

PEPPARD, MURRAY B. — E. W. Trahan's (ed.) *Die stillste Stunde*, 118

PFEILER, WM. K. — R. B. Buller's *MLA Teacher's Guide*, 340

PIEDMONT, FERDINAND — H. W. Reichert's (ed.) *Deutsche Hörspiele*, 232

PUSEY, WILLIAM WEBB — H. F. Peters' *R. M. Rilke: Masks and the Man*, 246

REICHMANN, EBERHARD — H. von Hofe's *Die Mittelstufe*, 234

REMAK, HENRY H. H. — A. M. Uhlmann's *Theodor Fontane. Sein Leben in Bildern*, 363

RESKE, HERMANN — Lehmann, Rehder, Shaw and Werbow's *Review and Progress in German*, 231

RIESENMANN, C. PATRICIA — F. Dürrenmatt's *Der Richter und sein Henker* (ed. W. Gillis and J. J. Neumaier), 346

RILEY, THOMAS A. — Lessing's *Minna von Barnhelm* (ed. W. F. Leopold and C. R. Goedsche), Schiller's *Wilhelm Tell* (ed. R. W. Deering), Goethe's *Hermann und Dorothea* (ed. A. Busse and G. Keil), Goethe's *Iphigenie auf Tauris* (ed. L. A. Rhoades and C. Selmer), 120

ROGNEBAKKE, MYRTLE — W. Winter, L. R. Shaw and I. Winter's *In einer deutschen Stadt*, 106

ROSE, ERNST — G. Keller's *Green Henry* (tr. A. M. Holt), 125

ROSENBAUM, ERIC — J. Haarer's *Deutscher Alltag*. Ein Gesprächsbuch, 107

ROSENBERG, RALPH P. — P. P. Savage's *Recherches sur le roman social en Allemagne*, 362
— *G. Büchner in Selbstzeugnissen u. Bilddokumenten* (ed. E. Johann), 364

RUNGE, EDITH A. — S. S. Prawer's *Mörike und seine Leser*, 365

SANDER, VOLKMAR — H. Steinhauer's (ed.) *Kulturlesebuch f. Anfänger*, 108

SCHUSTER, CHRISTIAN — G. Kolisko and W. E. Yuill's *Practice in German Prose. Passages for Translation*, 110

SORENSEN, OTTO M. — C. Zuckmayer's *Der Hauptmann von Köpenick* (ed. H. F. Garten), 109

SPALEK, JOHN M. — B. Brecht's *Kalendergeschichten* (ed. C. W. Hoffmann), B. Brecht's *Der gute Mensch von Sezuan* (ed. M. Mare), F. Kafka's *Die Verwandlung* (ed. M. L. Hoover), A. Schnitzler's *Drei Szenen aus Anatol und zwei Erzählungen*

Schachnovelle (ed. H. Zohn), (ed. H. P. Hansen), S. Zweig's 114

— C. Hill and R. Ley's (ed.) bibliography *The Drama of German Expressionism*, 243

— *Das Ärgernis Brecht*, 371

STOUT, HARRY L. — A. Littmann's *Peter hat Pech* (ed. H. Griesbach and D. Schulz), 113

TAYLOR, RANSOM — J. Strelka's *Rilke, Benn, Schönwiese und die Entwicklung der modernen Lyrik*, 374

TURK-ROGÉ, HENRI CHARLES — G. Wilhelm's *Heine Bibliographie*, 540

VELTEN, H. V. — K. Meisen's *Altdeutsche Grammatik*, 543

VON GRONICKA, ANDRÉ — M. Jolles' (ed.) *Deutsche Beiträge zur geistigen Überlieferung: Schiller 1759-1959*, 524

WEIMAR, KARL S. — *Beethoven. Letters, Journals, and Conversations* (tr. and ed. M. Hamburger), 121

— *Selected Letters of R. M. Rilke* (ed. H. T. Moore), 121

WOOLEY, E. O. — E. H. Zeydel's *The Teaching of German in the United States from Colonial Times to the Present*, 537

ZELT, MARTIN — W. Schoof's *Wilhelm Grimm. Aus seinem Leben*, 528

ZEYDEL, EDWIN H. — Schiller's *Mary Stuart* (tr. C. E. Passage), 126

Books Reviewed

An den Wind geschrieben. Lyrik der Freiheit (ed. M. Schlösser and H. R. Ropertz), 123

Beethoven. Letters, Journals, and Conversations (tr. and ed. M. Hamburger), 121

BÖLL, HEINRICH: *Aus unseren Tagen* (ed. G. Stein), 115

———: *Nicht nur zur Weihnachtszeit* and *Der Mann mit den Messern* (ed. D. Berger), 117

BRANDT, THOMAS O.: *Gedichte-Poems*, 350

Brecht, das Ärgernis (ed. W. Jäggi and H. Oesch), 371

BRECHT, BERTOLT: *Kalendergeschichten* (ed. C. W. Hoffmann), 114

———: *Der gute Mensch von Sezuan* (ed. M. Moore), 114

Büchner, Georg, in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten (ed. E. Johann), 364

BULLER, BEATRICE R.: *MLA Teacher's Guide. Continuing German in Grade Four*, 340

DÜRRENMATT, FRIEDRICH: *Der Richter und sein Henker* (ed. W. Gillis and J. J. Neumaier), 346

ELSCHENBROICH, ADALBERT (ed.): *Deutsche Dichtung im 18. Jahrhundert*, 519

ENGELSING - MALEK, INGEBORG: *"Amor Fati" in Zuckmayers Dramen*, 531

ESSLIN, MARTIN: *Brecht. The Man and His Work*, 364

FARRELL, R. B.: *A Dictionary of German Synonyms*, 545

FEHLAU, U. E.: *Fundamental German*, 103

FOWKES, ROBERT A.: *german*, 541

GOEDSCHE, C. R. and GLAETTLI, W. E.: *Beethoven*, 105

Goetheforschung, Kolloquium über Probleme der, 360

GOETHE, J. W.: *Hermann und Dorothea* (ed. A. Busse and G. Keil), 120

———: *Iphigenie auf Tauris* (ed. L. A. Rhoades and C. Selmer), 120

GRIESBACH, HEINZ and SCHULZ, DORA: *Deutsche Sprache für Ausländer. Grundstufe*, 104

GRIMM, REINHOLD: *Bertolt Brecht*, 369

HAARER, JOHANNA: *Deutscher Alltag. Ein Gesprächsbuch für Ausländer*, 107

HAENSCH, GÜNTHER: *Deutsche Texte zum Übersetzen*, 348

HAGBOLDT, PETER (ed.): *Das Abenteuer der Neujahrsnacht*, 343

HELLERSBERG-WENDRINER, ANNA: *Mystik der Gottesferne. Eine Interpretation Thomas Manns*, 373

HIEBEL, FRIEDRICH: *Albert Steffen. Die Dichtung als schöne Wissenschaft*, 532

HILL, CLAUDE and LEY, RALPH (ed.): *The Drama of German Expressionism* (Bibliography), 243

HINZ, STELLA M. (ed.): *Das geheimnisvolle Dorf*, 343

JOLLES, MATTHIJS (ed.): *Deutsche Beiträge zur geistigen Überlieferung: Friedrich Schiller 1759-1959*, 524

JUST, KLAUS GÜNTHER: *Die Trauerspiele Lohensteins. Versuch einer Interpretation*, 356

KAFKA, FRANZ: *Die Verwandlung* (ed. M. L. Hoover), 114

KELLER, GOTTFRIED: *Green Henry* (tr. A. M. Holt), 125

KOLISKO, G. and YUILL, W. E.: *Practice in German Prose. Passages for Translation*, 110

KRAFT, WERNER: *Rudolf Borchardt: Welt aus Poesie u. Geschichte*, 366

KRITSCH, ERNA: *Modernes Deutsch. Eine Wiederholung d. Grammatik*, 342

LANDERS, BERTHA: *A Foreign Language Audio-Visual Guide*, 235

LEDERER, HERBERT and NEUSE, WERNER: *Kleines Aufsatzbuch*, 340

LEHMANN, W. P., REHDER, H., SHAW, L. R., WERBOW, S. N.: *Review and Progress in German*, 231

LEOPOLD, WERNER (ed.): *Ein Sommer in Deutschland*, 343

LESSING, G. E.: *Minna von Barnhelm* (ed. W. F. Leopold and C. R. Goedsche), 120

Lexikon der Weltliteratur im 20. Jahrhundert, 353

LITTMANN, ARNOLD: *Peter hat Pech* (ed. H. Griesbach and Dora Schulz), 113

LOOSE, GERHARD: *Die Ästhetik Gottfried Benns*, 534

MALLERY, DAVID: *The New Dimension in Foreign Language Teaching*, 539

MANN, THOMAS: *Tristan* (ed. K. S. Weimar), 345

MAUSER, WOLFGANG: *Karl Hillebrand. Leben, Werk, Wirkung*, 241

MEISEN, KARL: *Altdeutsche Grammatik*, 543

MORGAN, B. Q. (ed.): *Das Peterle von Nürnberg*, 343

Mutterschule, Die. Erwachen und Aufstehen, 543

Neukirchs Anthologie, Benjamin (ed. A. G. de Capua and E. A. Philippson), 358

PAULSEN, WOLFGANG: *Georg Kaiser. Die Perspektiven seines Werkes*, 244

PETERS, H. F.: *Rainer Maria Rilke. Masks and the Man*, 246

PFEIFFER, JOHANNES: *Dichtkunst und Kirchenlied*, 536

PRAWER, S. S.: *Mörike und seine Leser*, 365

PURIN, C. M. (ed.): *Fortunatus*, 343

RASCH, WOLFDIETRICH: *Die Erzählweise Jean Pauls*, 527

REICHERT, HERBERT W. (ed.): *Deutsche Hörspiele*, 232

REUTER, CHRISTIAN: *Schelmufsky* (tr. Wayne Wonderley), 354

———: *Graf Ehrenfried* (ed. W. Hecht), 358

RILKE, R. M.: *Ewald Tragy* (ed. Inge D. Halpert), 112

———: *Selected Letters* (ed. H. T. Moore), 121

ROTH, PAULENE H. and NIELSEN, M. L.: *Spiegel der Zeit*, 345

SAVAGE, PIERRE-PAUL: *Recherches sur le roman social en Allemagne*, 362

Schiller. Reden im Gedenkjahr 1959, 521

SCHILLER, F.: *Mary Stuart* (tr. C. E. Passage), 126

———: *Wilhelm Tell* (ed. R. W. Deering), 120

SCHMITZ, WERNER: *Der Gebrauch der deutschen Präpositionen*, 348

SCHNITZLER, ARTHUR: *Der grüne Kakadu, Literatur, Die letzten Masken* (ed. O. P. Schinnerer), 119

———: *Drei Szenen aus Anatol und zwei Erählungen* (ed. M. Mare), 114

SCHOOF, WILHELM: *Wilhelm Grimm. Aus seinem Leben*, 528

SEIDLER, HERBERT: *Die Dichtung. Wesen, Form, Dasein*, 535

SPAHR, BLAKE LEE: *The Archives of the Pegnesischer Blumenorden*, 238

STEIN, JACK: *Richard Wagner and the Synthesis of the Arts*, 529

STEINHAUER, HARRY (ed.): *Kulturlesebuch für Anfänger*, 108

STRELKA, JOSEPH: *Rilke, Benn, Schönwiese und die Entwicklung der modernen Lyrik*, 374

TRAHAN, ELIZABETH WELT (ed.): *Die stillste Stunde*, 118

UHLMANN, A. M.: *Theodor Fontane. Sein Leben in Bildern*, 363

VÖLKE, O.: *Deutsche Grammatik. Abriß und Übungsbuch für Auslandsschulen*, 230

VON HOFE, HAROLD: *Die Mittelstufe*, 234

WALDINGER, ERNST: *Gesang vor dem Abgrund*, 351

WILHELM, GOTTFRIED: *Heine Bibliographie*, 540

WINTER, W., SHAW, L. R., and WINTER, I.: *In einer deutschen Stadt*, 106

ZEYDEL, EDWIN H.: *The Teaching of German in the United States from Colonial Times to the Present*, 537

ZUCKMAYER, CARL: *Der Hauptmann von Köpenick* (ed. H. F. Garten), 109

ZWEIG, STEFAN: *Schachnovelle* (ed. H. Zohn), 114

Departments and Miscellaneous

AATG Chapter Reports: 91, 218, 327, 555

— Chapter Officers 1961-62: 85

— Twenty-Ninth Annual Meeting: Secretary's Minutes: 208

— Treasurer's Annual Report: 203

— *German Quarterly* Editors, inside front cover

— News, Notes, and Comments: 93, 225, 329, 547

— Our Contributors: 128, 248, 378, 560

— Reviews: 103, 230, 340, 519

— Books Received: 336, 546